

Pedro Lastra Salazar

Poeta, ensayista y crítico literario chileno. Ha sido docente e investigador de literatura chilena; asesor literario de la Editorial Universitaria (1966-1973); director de la colección *Letras de América*; y profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Nueva York, Stony Brook. Allí enseñó durante más de veinte años. Además, es profesor honorario de la de San Marcos (Lima) y Mayor de San Andrés (La Paz). En 2011 ingresó como miembro de número en la Academia Chilena de la Lengua (era miembro correspondiente desde 1987). Dirigió la revista *Anales de Literatura Chilena* entre 2009 y 2021.

Obras

- *La sangre en alto*, 1954
- *Traslado a la mañana*, poesía, 1959
- *Y éramos inmortales*, poesía, 1960
- *Muestra de la poesía hispanoamericana actual*, ensayo, crítica y antología, 1973
- *Antología del cuento chileno*, Grecia, 1974
- *Noticias del extranjero*, poesía, México 1979 (reedición mexicana 1982; Santiago 1992 y 1998)
- *Conversaciones con Enrique Lihn*, 1980 (reeditado por Editorial Universitaria en 2009 con un poema inédito de Lihn¹³)
- *Antología crítica de Julio Cortázar*, 1981
- *Cuadernos de doble vida*, 1984
- *Relecturas hispanoamericanas*, ensayo, 1987
- *Asedios a Oscar Hahn*, 1990
- *Leído y anotado*, ensayo, 1998
- *Invitación a la lectura*, ensayo, 2001
- *Canción del pasajero*, poesía, Sevilla, 2001
- *Datos personales* (selección y entrevista de Francisco José Cruz), poesía, col. Palimpsesto, Carmona (Sevilla), 2005
- *Obras selectas*, Santiago: Editorial Andrés Bello, 2008
- *Diálogos del porvenir*, con prólogo de Óscar Hahn, editorial Pfeiffer, Colección 33, 2010; antología de 32 poemas más uno inédito¹⁴
- *Baladas de la memoria*, Editorial Pre-Textos, 2010, antología que incluye también ocho poemas inéditos
- *Al fin del día (1958-2013)*, poesía completa, con prólogo de Francisco José Cruz (Biblioteca Sibila-Fundación BBVA, Sevilla, 2013)

- *El transcurrir del sueño*, antología poética, con pinturas de Miguel Betancourt (Editorial del Trauco, Quito, 2016)
- *Una vida entre libros: Letras de América*, ensayo (Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 2016)
- *Poesía completa*, con ilustraciones de Mario Toral (Editorial UV de la Universidad de Valparaíso, 2016)

Premios y reconocimientos

- Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña (México, 2015)